

FRANCK BONVILLE

CHAMPAGNE

De nouveaux habillages pour une nouvelle identité du Champagne Franck Bonville

Nous avons voulu dépasser les codes rassurants, Avize, Grand Cru, Blanc de Blancs, sans les renier, mais axer le point de départ de notre réflexion sur notre rapport au quotidien aux vignes, au vin, à notre équipe, à nos amis, à nos clients avec qui nous dégustons, partageons. Créer une étiquette qui nous parle, qui nous ressemble, nécessite ce passage introspectif que nous avons pris le temps de réaliser.



Les sorties de ce premier temps de réflexion, nous les avons rassemblées autour de deux grandes directions :

- La sensation de bien-être et de plénitude, de sérénité qui se dégage des lieux, au cœur d'Avize, au sein des caves centenaires, au sein de la cuverie.
- L'idée que les grandes émotions de dégustation naissent bien sûr d'un grand vin, d'un grand terroir, d'un travail minutieux et précis, mais dépendent aussi de facteurs extérieurs. Il existe un moment particulier au cours duquel, accompagnés de personnes singulières, dans un certain environnement, nous allons être dans les meilleures dispositions pour apprécier un vin et nous laisser porter par l'émotion de la dégustation. L'habillage et le visuel de la bouteille participent à la création de cet environnement propice à la naissance de sensations.

FRANCK BONVILLE

CHAMPAGNE

Le point de croisement de ces deux directions que nous avons identifiées, c'est l'idée de vibrations, d'ondes, qui symbolisent cette énergie positive que nous ressentons dans notre travail au quotidien d'une part, et d'autre part aussi l'idée qu'un grand moment de dégustation résulte de la mise en résonance de petits détails bien pensés.

C'est cet univers que nous avons choisi d'explorer pour parler des vins du Champagne Franck Bonville.



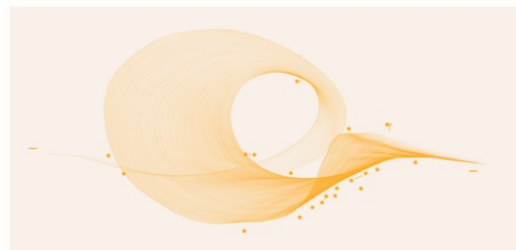
FRANCK BONVILLE
CHAMPAGNE

Brut, Grand Cru
Battement de l'heure exquise



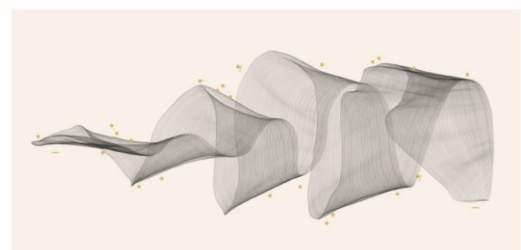
FRANCK BONVILLE
CHAMPAGNE

Rosé, Grand Cru
Murmure printanier



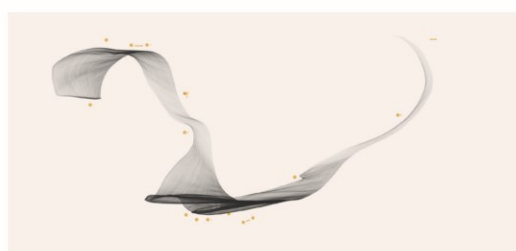
FRANCK BONVILLE
CHAMPAGNE

Unisson, Grand Cru
Echos de nos origines



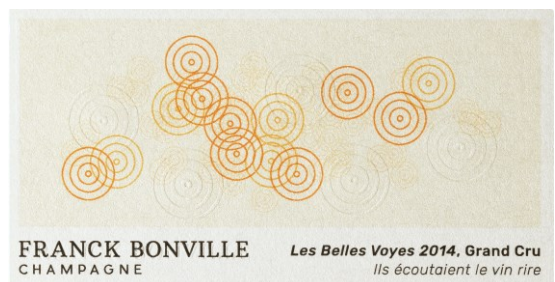
FRANCK BONVILLE
CHAMPAGNE

Millésime, Grand Cru
Chant d'une énergie libérée



FRANCK BONVILLE
CHAMPAGNE

Extra-Brut, Grand Cru
Ondes brisées sur les pierres



FRANCK BONVILLE
CHAMPAGNE

Les Belles Voyes 2014, Grand Cru
Ils écoutaient le vin rire

FRANCK BONVILLE

CHAMPAGNE

Façonner de grands vins de Champagne, sans en faire des vins élitistes ou sur-intellectualisés, garder comme objectif le plaisir du consommateur final sans prérequis prohibitifs. Dans cet esprit, les cuvées millésimées, les cuvées parcellaires jouent un rôle important car elles permettent à l'amateur de découvrir, d'appréhender les lieux-dits, les millésimes, de comparer les approches. Nous sommes cependant toujours convaincus, dans l'optique de mettre en bouteille des vins de plaisir, de partage, élégants et accessibles, que l'assemblage a un intérêt fort et nous souhaitons continuer de mettre en avant cet art champenois.

C'est pour cette raison que nous faisons la part belle dans cette nouvelle gamme à notre second assemblage, anciennement nommé « Prestige », et que nous avons choisi de nommer cette cuvée « Unisson ».



Echo de nos origines, car c'est un vin pour nous réconfortant, rassurant, un amer de navigation, en terme marins, pour la maison et sa clientèle. Unisson, c'est une cuvée historique de la maison, qui privilégie l'élevage, le vieillissement sur lies pour aller chercher ce gras et cette rondeur qui nous plaît tant.

Unisson, pour l'idée des générations passées et actuelles de la maison qui se retrouvent autour de ce style de vin, Unisson pour l'assemblage des vendanges, pour l'assemblage des terroirs aussi, Avize et Oger, les deux villages qui composent en majorité notre vignoble, se retrouvent. Un lien assumé avec l'histoire familiale, l'histoire de notre exploitation, dans un habillage aux lignes élégantes, épurées, modernes, mais dans la continuité de l'aventure familiale Bonville.